**MAD on Paper**

**“*Ipotesi di Realtà*”**

**Illustrazioni di Daisy Triolo**

L’immancabile rassegna di “*Mad on paper*” continua con il vernissage della mostra di **Daisy Triolo**, “**Ipotesi di *Realtà*”** curato da **Fabio D’Achille** e previsto per **domenica 17 luglio, alle ore 19.00** presso ***La Feltrinelli*** di Latina (Via A. Diaz, 10).

Cosa si suole intendere ontologicamente per “realtà”? In genere il termine comprende ciò che esiste effettivamente nel mondo tangibile e solitamente viene messo in contrasto con ciò che è illusorio, fittizio o sognato. Realtà è una “cosa che esiste”.

E se l’immaginario esistesse oltre il mondo del sognato per attraversare la nostra tangibilità? Cosa prenderebbe vita se non le immagini mentali che ognuno di noi si porta dietro/dentro?

Perché ogni persona è una realtà a se stante che porta e trasporta varie realtà, e tutte esigono vita.

Le realtà di Triolo sono, timidamente come lei stessa le definisce, “*ipotesi*”: ipotesi di vissuti alternativi, ipotesi di immaginari sconclusionati ma estremamente forti, ipotesi di universi profondi e di amori non negati. “*Ipotesi di* *realtà*” racconta, quindi, un viaggio attraverso le “realtà *fittizie*” e le “realtà sognate” dell’artista, attraverso volti e corpi di figure surreali che si stagliano sullo sfondo bianco del foglio.

A fare da splendida cornice alle illustrazione dell’artista pontina altro luogo deputato non poteva esserci se non La Feltrinelli, dove arte dell’immagine e arte del linguaggio si fondono in un continuum culturale attraverso l’antico dialogo tra scrittura e immagine.

Create mediante l’utilizzo di varie tipologie di penna a china, strumento apparentemente facile da gestire manualmente ma che non permette correzioni, le illustrazioni di Daisy Triolo si snodano tra i colori dominanti del luogo e sfilano sulla famosa “Scala Rossa”, presentandosi, con tutta la loro fisicità, al pubblico attraverso i tratti neri contigui e i tocchi di acquerello (propri della sua tecnica).

I disegni partoriti dalla mente dell’artista (alcuni creati ad hoc per la “cornice rossa”) presentano intrinsecamente lo spettro dei sentimenti umani, quelli più evidente sono la malinconia e il travolgimento passionale, che vengono mostrati in maniera metaforica allo spettatore, ma non per questo celati, attraverso personaggi e atteggiamenti surreali.

La mostra è quindi un racconto fatto per immagini, che narra una realtà indissolubilmente legata alla profonda interiorità di ogni persona umana.

**Breve Biografia**

**Daisy Triolo** nasce a Latina il 1/1/1985. È diplomata al Liceo Artistico e laureata in “Storia dell’arte” con un Master in “Digital Heritage” presso L’Università di Studi “La Sapienza” di Roma.

Ha partecipato a diverse mostre nazionali e internazionali e a vari concorsi d’arte. I suoi dipinti sono stati selezionati e pubblicati su cataloghi e piattaforme artistiche online.

Negli anni l’artista sperimenta praticamente tutte le tecniche artistiche, trovando nella pittura e nel disegno il *modus operandi* più congeniale per rappresentare la sua visione interiore

A settembre 2013 è stata selezionata nei 70 artisti per il progetto "AILAVIUitaly" di promozione di giovani artisti italiani in Australia, ed è esposta nella nuova galleria della Clock Tower situata a Melbourne.

A dicembre 2014 è stata selezionata a “The time is now” Creative Art Contest promosso dall’ISTATO (Istituto Adriano Olivetti) di Ancona, dove il suo dipinto è stato esposto nei mesi di maggio-giugno 2015.

Da gennaio 2015 l’artista inizia a collaborare con il MAD (Museo d’Arte Diffusa), associazione promossa dall’organizzatore e curatore Fabio D’Achille con l’obiettivo di riattivare e far circolare l’arte pienamente, anche in quei canali espositivi alternativi di solito trascurati, promuovendo al contempo grandi talenti e facendo avvicinare il grande pubblico all’arte contemporanea.

Daisy inizia questo percorso debuttando con la sua personale dal titolo “*Daisy Triolo: Solo Paper Exhibition*” (22 gennaio-15 marzo 2015, Jolly Bar, Latina), nella quale venivano esposti alcuni suoi dipinti su carta; in seguito continua a collaborare esponendo in diverse collettive e personali per tutto il territorio pontino.

Nell’ottobre 2015 è stata inclusa nel progetto “*Smart in the city*” promosso dalla piattaforma “Vivere d’arte”, dove è risultata una delle vincitrici, insieme ad altri artisti, per dipingere la Collezione Privata d’Arte Contemporanea della Smart.

Sempre nell’ottobre 2015 una sua illustrazione (“*Il Poeta*” 2015, acquerello e china su carta) è stata selezionata come copertina del libro “*Rallentatore di un incontro*” scritto da Federica Gianola ed edito da “Lettere Animate Editore”.

A giugno 2016 le è stata commissionata una illustrazione per la copertina di un giallo prossimamente in uscita.

**Vernissage** domenica 17 luglio 2016 ore 19,00

A cura di **Fabio D’Achille**

Chiusura mostra 21 agosto 2016

***Sede espositiva: La Feltrinelli***, Via A. Diaz, 10 – Latina

**Orari di apertura**: tutti i giorni 9,30 – 13,00/16,30 – 20,30. Chiuso il lunedì mattina.

**Info**: 393.3242424 – [eventi@madarte.it](mailto:eventi@madarte.it) – [www.madarte.it](http://www.madarte.it)

**Ingresso libero**